

LITTLE MONKEYS

CHILD MODEL AGENCY

Manual de información

www.littlemonkeysagency.com

CONTENIDO

1

**LITTLE
MONKEYS
AGENCY**

Página 4

2

**SOBRE LA
EXCLUSIVIDAD**

Página 6

3

**PORQUE
OS PEDIMOS
DOCUMENTOS**

Página 8

4

**SOBRE LAS
TARIFAS Y
DERECHOS DE
IMAGEN**

Página 9

5

CASTING

Página 10

6

**LENGUAJE
DE
PRODUCCIÓN**

Página 14

7

**DÍA
ANTES
RODAJE**

Página 16

8

**EL DÍA
DEL
RODAJE**

Página 17

9

**SOBRE
LOS PAGOS**

Página 18

10

**ACTUALIZACIÓN
DE FICHAS**

Página 19

11

**SELECCIÓN
PARA ACUDIR
AL CASTING**

Página 20

LITTLE MONKEYS AGENCY

Little Monkeys es una agencia de modelos para niños de 0 a 14 años

Sus fundadoras, Kate Procter y Marta Pons, han trabajado durante toda su carrera profesional en el ámbito de la fotografía, localizaciones y producción, cualidades que sin duda ofrecen grandes ventajas a sus clientes.

La filosofía de Little Monkeys se basa en dar el mejor servicio para el cliente, pero sobretodo el mejor cuidado para que los niños y sus familias se sientan cómodos.

Trabajan en numerosos proyectos relacionados con el mundo de la moda, tv y cine.

Es una agencia divertida, dinámica, con personalidad, pero sobretodo profesional.

Disponen de oficina en Barcelona, Alella y Lanzarote (Islas Canarias).

La agencia está asociada a AMAE (Asociación de Modelos de España) quién informa, respalda y protege los derechos de cada uno de sus modelos.

Kate y Marta, ambas mamás, ponen todo su cariño y conocimiento en este proyecto para crear una agencia única.

2 SOBRE LA EXCLUSIVIDAD

Little Monkeys no pedirá exclusividad a ningún modelo.

Nadie puede garantizaros un trabajo y creemos que debéis poder elegir cualquier proyecto interesante que se os presente.

Pero, estar registrado en varias agencias tampoco es lo conveniente para ambas partes, los proyectos acostumbran a duplicarse por varias agencias y se producen líos y situaciones incómodas por parte del modelo, la agencia e incluso los directores de casting.

Recomendamos seleccionar la agencia donde confiéis u os sintáis más cómodos y esperéis a vuestra oportunidad.

Little Monkeys desestimará a los niños que estén registrados en muchas agencias y trabajará para poder dar oportunidades a otros niños.

3

PORQUE OS PEDIMOS DOCUMENTOS

Para que los menores puedan participar en un rodaje o shooting es imprescindible tramitar un permiso de trabajo de menores.

Los documentos siempre deben estar en vigor, no es posible solicitar un permiso de menores con un DNI de los padres o de los niños que esté caducado.

Los trámites son largos y una vez tenemos una selección, es necesario mandar inmediatamente dichos documentos.

Por este motivo necesitamos tenerlos en nuestro archivo (legalizado LPOD) y poder disponer de ellos en el momento que nos los soliciten.

4

SOBRE LAS TARIFAS Y DERECHOS DE IMAGEN (Buyouts)

Las tarifas varían según el proyecto.

Normalmente se determina una tarifa por el día de trabajo ya que no está preestablecida una tarifa concreta.

El modelo tiene derecho también a recibir una tarifa en concepto de derechos de imagen según medios, periodo y territorio de difusión (**buyouts**) siempre y cuando se reconozca su imagen en el montaje final.

En ocasiones la tarifa puede ser tipo "todo incluido" **trabajo + derechos.**

Cuando se trata de una campaña internacional normalmente las tarifas de los **buyouts** están especificadas desde el inicio en un contrato.

Una vez pasado el periodo de difusión el cliente podrá renegociar nuevas tarifas para alargar el periodo, los medios o territorio de difusión.

En ningún caso podrá aparecer la imagen de los niños sin haber negociado y especificado la tarifa con la agencia previamente.

5

CASTING

Un casting es una convocatoria de actores o modelos con un perfil concreto, que convoca un Director de Casting, normalmente hay una previa selección por foto, con el fin de seleccionar al actor o modelo idóneo para un proyecto concreto, comercial, catálogo, cortometraje, etc...

¿Qué es un casting?

Los castings para niños se realizan normalmente por la tarde después del horario escolar.

Aunque se intenta solo convocar por selección, a veces se producen largas esperas, debido a que la franja horaria para los niños es corta y todos coinciden al mismo tiempo al salir del colegio. Primera hora siempre es mejor.

Recomendamos un acompañante por cada niño, idealmente padre, madre o tutores legales, ya que es posible que tengáis que firmar documentos para los trámites de permisos de trabajo de menores.

Llevad algo para que los niños se distraigan en la espera, libro, deberes, merienda, juguetes pequeños, agua...

El comportamiento de los niños es también decisivo para que sea seleccionado: los niños atentos, obedientes, simpáticos y expresivos son idealmente lo que buscan.

Por favor no llevéis a sus hermanos al casting si no están seleccionados. Aprovechad este momento de complicidad juntos y evitemos llenar las salas con más personas de las estrictamente necesarias.

Recomendamos llevar al casting un sobre con fotocopias de todos los documentos por si os lo piden:

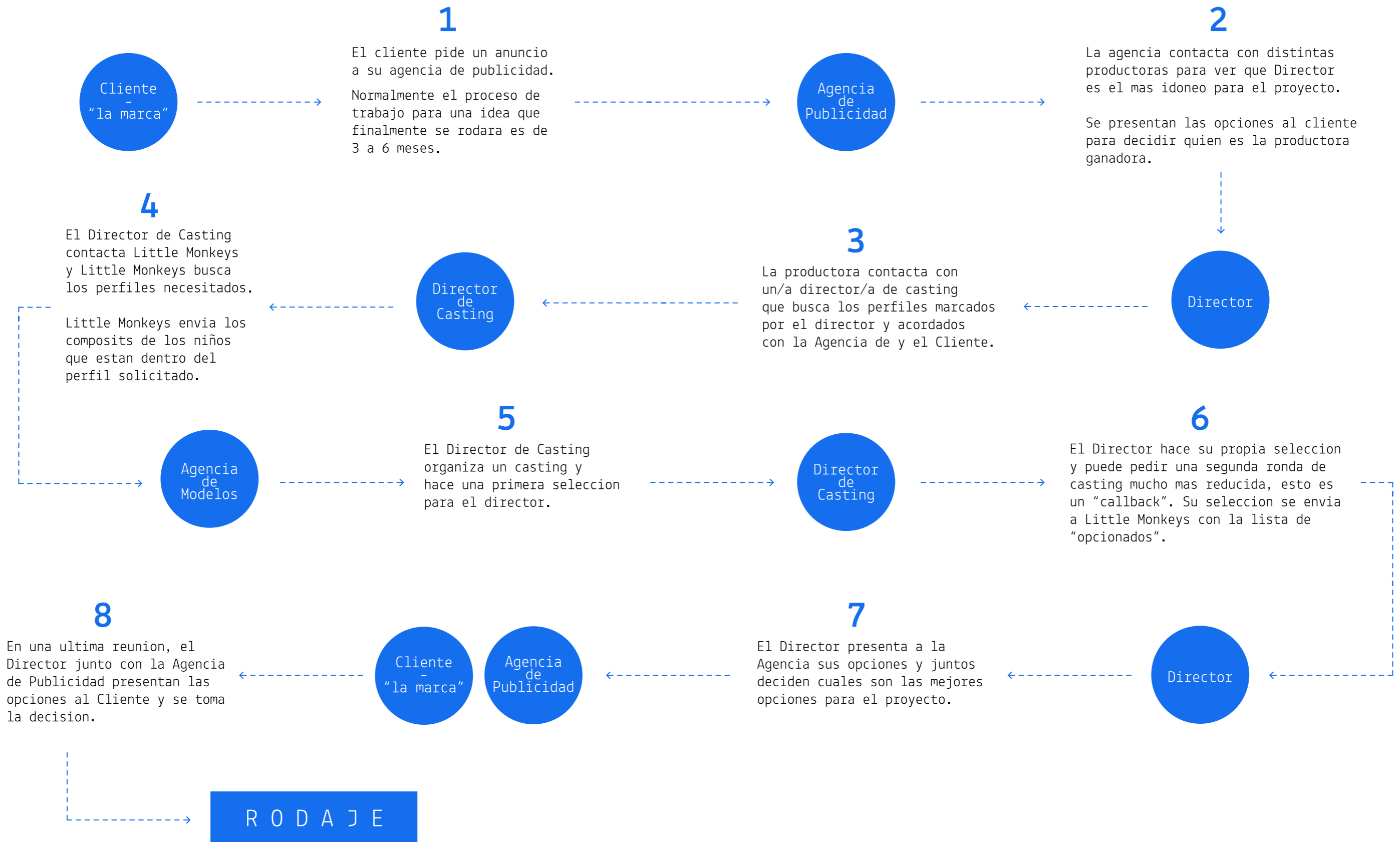
fotocopia del DNI padres y niño/a, todas las páginas escritas del Libro de Familia y documento con el número de afiliación a la seguridad social.

Antes de asistir a un casting es muy importante que reviséis las fechas previstas para los días de rodaje y comprobéis que tenéis disponibilidad.

Es normal que, aunque el rodaje sea de un solo día nos pidan varios días de disponibilidad hasta no confirmar la fecha exacta.

En caso de no estar disponibles en las fechas indicadas, no debéis ir al casting.

LOS PROCESOS DE UN CASTING



6

LENGUAJE DE PRODUCCIÓN

1 ¿Qué son las opciones?

Unos días después del casting, el director de casting puede ser que nos pase una lista de Opciones, dependiendo de si hay niños/as seleccionados en Little Monkeys o no.

Estar opcionado es una selección de favoritos aptos para el proyecto.

En caso de que un niño/a esté en opción lo comunicaremos de inmediato a los padres para confirmar que estaría disponible en caso de ser confirmado durante las fechas del rodaje.

Es posible que a su vez nos pidan los documentos del niño/a para empezar a tramitar permisos de trabajo.

Dado que obtener los permisos tarda unos 10 días, aunque el niño/a no esté definitivamente confirmado se acostumbra a preparar y adelantar los trámites.

Una vez hemos confirmado disponibilidad de fechas debemos esperar a los resultados de la selección final.

No es posible dar disponibilidad para otro trabajo en las mismas fechas.

2 Callback

Después del Casting es posible que os citemos al **Callback**.

Se trata de segundo casting con una selección del primero para entrar más en detalle en los personajes.

Normalmente este casting ya es dirigido por el Director.

3 Confirmaciones

Por fin después de las opciones y posible callback nos llegará la lista de niños confirmados.

Os lo comunicaremos en seguida y os recordaremos las fechas de nuevo para asegurar que quedan bloqueadas para este proyecto.

Una vez hemos confirmado las fechas recordad que es un compromiso muy importante que debemos respetar.

Es importante fijarse bien en otras posibles opciones de otros proyectos que puedan coincidir las fechas y avisar lo antes posible.

4 Fitting

Fitting es una prueba de vestuario para definir el look que lucirá el modelo el día rodaje o shooting. Normalmente es el día antes de rodar.

Dependiendo de la cantidad de personajes puede ser más rápido o menos por lo que recomendamos traer distracciones para los niños/as.

7

DÍA ANTES RODAJE

Normalmente será la agencia quien os indicará la localización y el horario exacto donde tiene que acudir el niño/a.

Es frecuente no tener esta citación hasta la tarde anterior, por lo que debéis tener todo el día disponible a la espera de poder acudir a la hora indicada.

Si el rodaje es fuera de Barcelona, (alrededores) normalmente la productora intenta facilitar un medio de transporte para el desplazamiento.

En caso de ir por vuestros propios medios, es posible negociar alguna pequeña retribución en concepto de gasolina y peajes.

Si fuera necesario viajar más lejos, en el momento de la convocatoria al casting se informa. Y naturalmente el cliente corre con todos los gastos del viaje y dietas.

8

EL DÍA DEL RODAJE

Aunque nosotras no estaremos allí, antes os habremos dado toda la información necesaria y estaremos en contacto para cualquier duda o eventualidad que podáis tener.

Por parte de la productora tendréis también una persona que se ocupará de vosotros a cada momento.

Según la edad del niño la agencia habrá pactado en el contrato con la productora un máximo de horas de rodaje, aunque en algunos casos puede existir la posibilidad de hacer alguna hora extra, previamente negociada en la tarifa por la agencia.

Los rodajes son largos y a veces hay mucho tiempo de espera. Por ello recomendamos que llevéis algunas cosas para entretener al niño/a.

En cuanto a las dietas, normalmente hay catering en el rodaje, donde nunca falta de nada, pero si vuestro hijo necesita de alguna alimentación especial recomendamos llevarla.

Es importante solo un acompañante por cada niño. Idealmente su padre, madre o tutor legal. En los rodajes hay mucha gente y cuantos menos importunemos mejor.

9

SOBRE LOS PAGOS

Antes de asistir a un casting se os informará de las condiciones, fechas y tarifas que recibirá cada niño en caso de ser confirmado para participar en el proyecto.

Es habitual que recibáis el pago de una cantidad en concepto de nómina por parte de la productora y el resto de parte de Little Monkeys.

Los pagos acostumbran a tardar entre 60 y 90 días.

El proceso es a veces largo a que en el trabajo a menudo intervienen cliente, agencia de publicidad, productora y agencia de modelos.

Al finalizar un trabajo os mandaremos el recibo correspondiente con todas las cantidades desglosadas.

Necesitaremos que hagáis llegar a la agencia el original de dicho documento debidamente cumplimentado y firmado.

De este modo lo tenemos todo a punto para poder realizar el pago correspondiente inmediatamente después de haberlo recibido la agencia.

10

ACTUALIZACIÓN DE FICHAS

Es indispensable mantener las fichas de los Little Monkeys siempre actualizadas y para ello necesitaremos de vuestra colaboración.

Para cada niño/a os facilitaremos unos códigos de acceso únicos y exclusivos

Será necesario que periódicamente vayáis entrando para actualizar datos; altura exacta, talla, actividades etc..

Es muy importante que os toméis vuestro tiempo y os fijéis bien en todos los campos:
SALUD, CARACTERÍSTICAS, ACTIVIDADES Y HOBBIES...

Las nuevas fotos actuales, así como cualquier otro documento adicional (DNI caducados no sirven y hay que remplazarlos) las podéis mandar a actualización@littlemonkeysbcn.com

Tener la ficha correctamente actualizada nos permitirá hacer búsquedas específicas y sin duda, podremos ofrecer más oportunidades de casting.

No podremos ofrecer propuesta de casting para un niño/a que no tiene su ficha actualizada.

11

SELECCIÓN PARA ACUDIR AL CASTING

Algunos papás nos escriben preocupados porque no reciben convocatorias de casting.

En primer lugar, pensad que son muchos los candidatos para la selección.

Lo más importante es que tengamos la ficha actualizada y dispongamos de todos los documentos solicitados y en vigor.

La primera selección siempre es por foto, con lo cual es importante que tengamos este material actualizado y las fotos muestren la simpatía o expresividad del niño.

Mandar un pequeño video también ayuda a completar esta información, unos 20 segundos bastarán.

¡Pensad también que en cualquier momento os puede llegar la convocatoria y no hay que desanimarse!

GRACIAS

Para cualquier otra consulta no dudéis en contactar con el Equipo de Little Monkeys.

Marta Pons

marta@littlemonkeysbcn.com

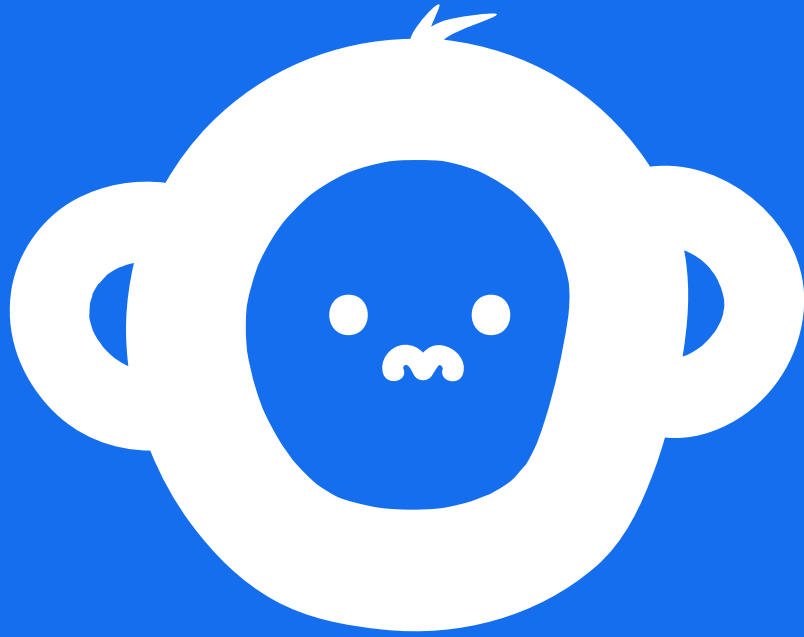
T. 606 44 44 46

Kate Procter

kate@littlemonkeysbcn.com

T. 656 31 34 24

www.littlemonkeysagency.com



LITTLE MONKEYS

CHILD MODEL AGENCY

www.littlemonkeysagency.com